

NOTA DE PRENSA

Iñaki de Luis Munárriz y Alex Ilzarbe Úriz ganan el rally fotográfico del patrimonio industrial de Pamplona en las categorías adulta y juvenil, respectivamente

Civivox San Jorge expone hasta el 30 de octubre una selección de 120 fotografías de las 70 colecciones participantes en el concurso

Iñaki de Luis Munárriz y Alex Ilzarbe Úriz se han proclamado vencedores de la XXI edición del rally fotográfico de Pamplona en la categoría adulta y juvenil, respectivamente. El concurso, celebrado el pasado 25 de agosto, proponía a los participantes captar imágenes del patrimonio industrial de la ciudad. 70 personas presentaron sus instantáneas tras una mañana de fotografías por la ciudad y una selección de 120 imágenes de las 840 realizadas por los participantes podrán verse en una exposición en civivox San Jorge hasta el próximo 30 de octubre.

El rally fotográfico constaba este año de 12 pruebas, siempre referidas al patrimonio y las referencias industriales del pasado más reciente de la ciudad. El primer premio a la mejor colección (vale de 300 euros en material fotográfico) le corresponde a Iñaki De Luis Munárriz. El jurado ha destacado por unanimidad la calidad técnica, la composición, el equilibrio de la colección, la originalidad y la búsqueda permanente de una mirada personal a las referencias propuestas. En la categoría juvenil, el premio a la mejor colección (vale de 200 euros en material fotográfico) le corresponde a Alex Ilzarbe Úriz. El Jurado ha destacado la calidad técnica de las imágenes y la coherencia y el equilibrio visual de la colección.

Del Molino de Caparroso a la chimenea de Mendillorri

Si en 2016 se proponía un ejercicio de realismo, de recuerdo de épocas pasadas que se habían quedado 'paralizadas' en la actualidad y que amenazaban cierre, abandono, ruina y derribo, y en la edición 2017 se hacía referencia a adecuación, evolución, cambio, transformación, avance, modernidad y proyección de futuro, en esta edición 2018 el Ayuntamiento quiso fijarse en las referencias que permiten recordar, valorar y proyectar el pasado más reciente y el presente industrial de la ciudad. Un 'paseo fotográfico' por la ciudad.

Así, se buscaron fotografías del molino de Caparroso y de las tapas de registro, alcantarillas o similares en las que aparece expresamente la referencia a Casa Sancena. También se tomaron

imágenes de la chimenea de Mendillorri, de lo que fue la fábrica de calzado de Toribio López entre las calles Amaya y Arrieta, del edificio principal de lo que hoy es Escuela Profesional Salesianos, del complejo industrial Inquinasa, hoy Huntsman, y del complejo industrial hoy llamado IWER que perteneció a la conocida empresa de maquinaria textil MATESA.

Se retrató lo que hoy es y será el Proyecto Parque del Tren Centro de Interpretación de Ferrocarril y Vías Verdes promovido por la Asociación Navarra Amigos del Ferrocarril, un emplazamiento que hasta 2011 fue un polígono industrial en el que estaban los viveros de Villa Miranda, el almacén municipal de sal, Industrias del Caucho, varias naves y la Gasolinera de Discosa, que desapareció definitivamente en 2014. Y se tomaron fotografías del Recinto Ferial de Navarra REFENA, en su momento fue Grúas Imenasa.

No faltan fotografías de Civiox Jus la Rocha, que durante años se conoció como Industrias Gomáriz, una de las referencias industriales del barrio de la Rochapea hasta los años 80; de la actual plaza de la Avenida de Villava, en la Chantrea, donde fue fundada en 1958 Frenos Iruña; o del emplazamiento que hasta hace unos meses ocupó el Matadero.

Otros premios

El jurado técnico, integrado por los profesionales de la fotografía Cristina Núñez Baquedano, Villar López Vallés, Adolfo Lacunza Eguaras y José Luis Pujol Equísoain, y la coordinadora de la red civiox, Idoia Monje Jaurrieta, realizó la selección de fotografías y decidió la concesión de otros premios recogidos en las bases del concurso.

Así, el segundo premio a la mejor colección (vale de 200 euros en material fotográfico) ha recaído en Daniel Andión Espinal por su calidad técnica, la originalidad del enfoque y del punto de vista personal, y el perfecto equilibrio de las fotografías de la colección, según ha analizado el jurado. Asimismo, concede un tercer premio a la mejor colección (vale de 150 euros en material fotográfico) le corresponde a Raúl López Segura, del que el jurado destaca el punto de vista elegido y la calidad técnica y el equilibrio visual de las fotografías de la colección.

El premio del jurado a la fotografía más destacada de la jornada, de la categoría de personas adultas, dotado con 120 euros en material fotográfico, es para la fotografía de Feli Sánchez Borrachero de una tapa de registro en la que aparece la referencia a la empresa de fundición Casa Sancena. En la categoría juvenil, el premio, también consistente en 120 euros en material fotográfico, ha reconocido la imagen del complejo industrial Inquinasa-Huntsman realizada por Anne Vides Sánchez.

Y como en ediciones anteriores, entre las personas participantes de 7 a 11 años que participaron en la jornada del sábado 25 de agosto se ha sorteado una cámara digital, que ha correspondido a Abenezzer Pérez Bastida.

Pamplona, 11 de octubre de 2018